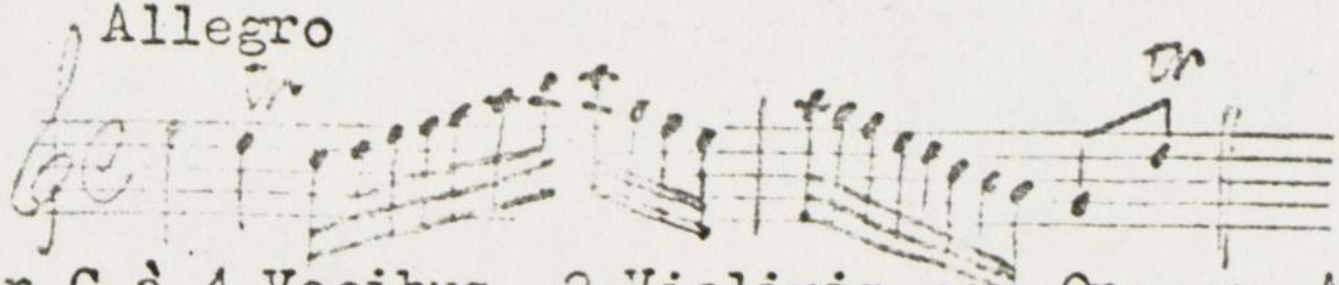
O b e r m a y r, Anton



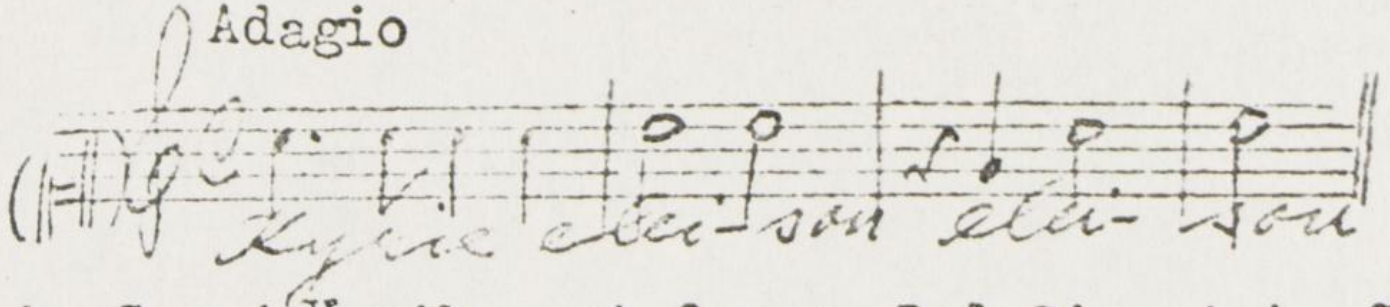
Missa in C à 4 Vocibus, 2 Violinis con Organo. Authore Antonio Obermayr. Sub P. G. H. 780. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Cantus fehlt. Aufführungsdaten zw.1784 - 1789.

D XIX 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O b e r m a y r, Anton



Missa in C a 4 Vocibus et Organo Del Sig: Ant: Obermayr.
Sub P. G. H. -

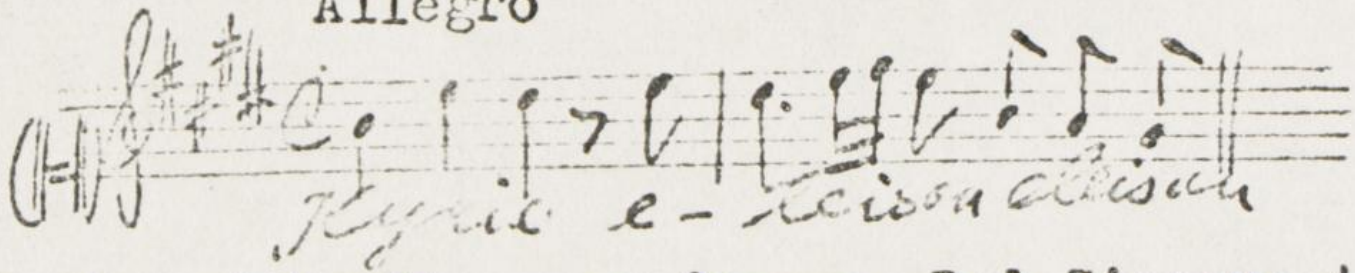
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1828 - 1874.

D XIX 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O b e r m a y r, Anton

Allegro



Missa in E a 4 Vocibus con Organo. Del Signore Antonio Obermayr. Sub P. G. H. -

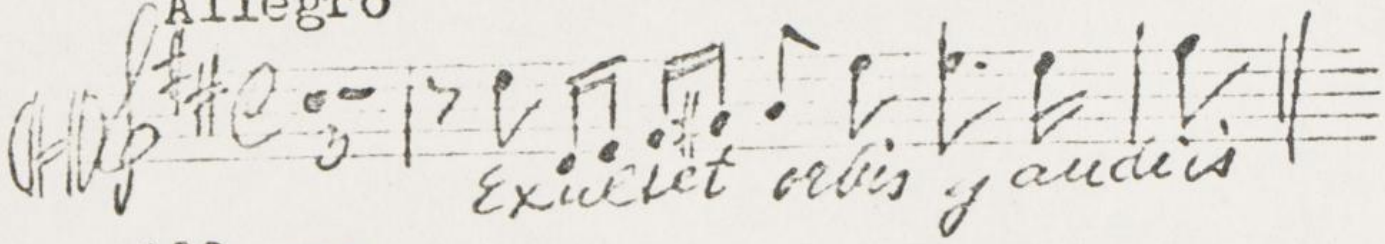
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1855 - 1874.

D XIX 3 c

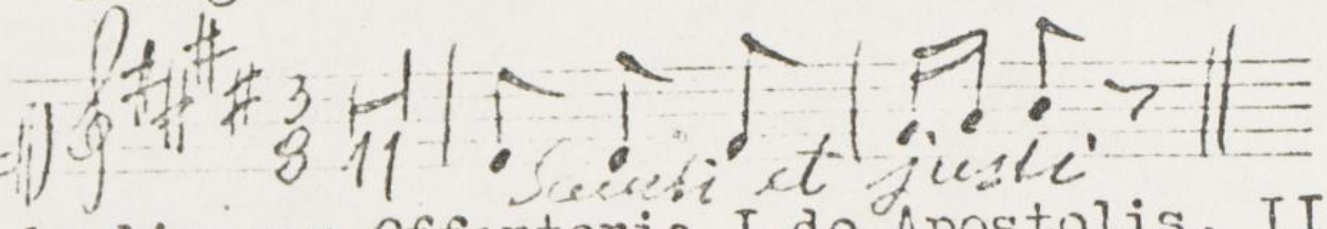
Stift Seitenstetten
N.Ö.

O b e r m a y r, ...

Allegro



Allegro



2 Gradualia seu Offertoria I.de Apostolis, II de plur: Mms à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - 2do, 2 Cornibus in D Con Organo. Authore Oberhayr. 786... - 2 x 9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1800.

F VIII 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

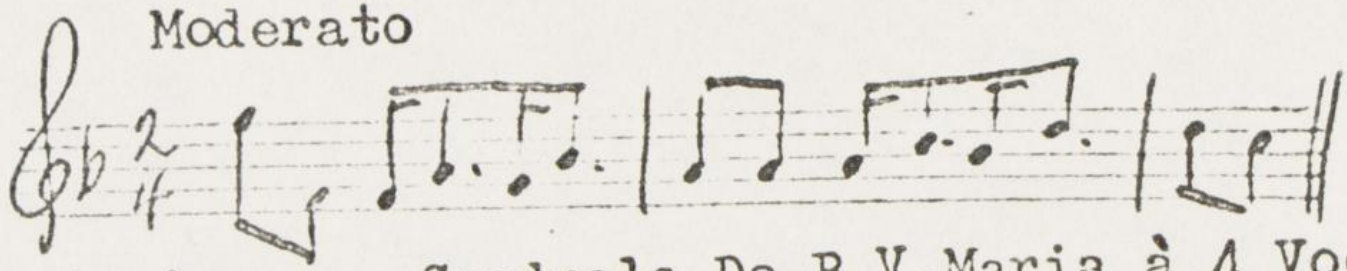
Officia nova, ad normam Breviarii Monastico Benedictini, cum cantu chorali exposita. -
In Typographeo Monasterii Tegernssensis, 1721.

1 vol.in-fol.max., 65 p. (1 p.), Choralnoten auf 4 roten Linien. 6 Exemplare vorhanden.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Auf Kasten K

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius



Offertorium seu Graduale De B.V.Maria à 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboi, 2 Corni al piacere, Viola, Organo et Violone Del Sig. Lohelio. 772. -

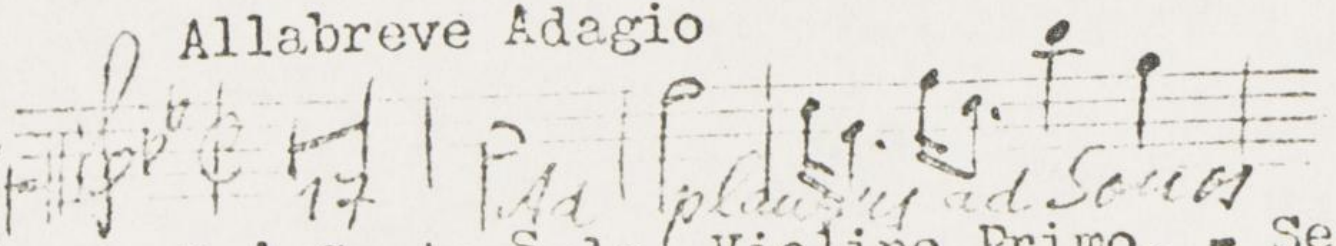
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1792-1801

F VII 2 g (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Allabreve Adagio



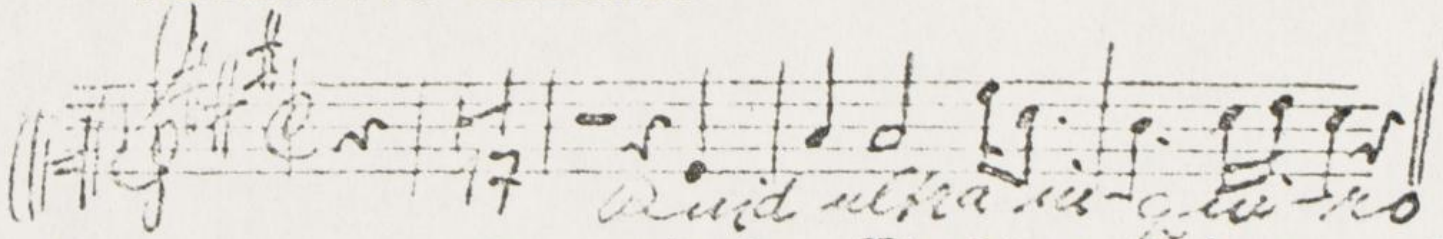
Aria Ex B â Canto Solo, Violino Primo, - Secundo, Alto Viola Con Basso Del Sig. Lohelio. Sub P. M. O. 773. -

F VII 2 g (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Allabreve Andante



Aria de tempore a Canto Solo, Violino Primo, - Secundo, Viola obl: Con Organo. Del Sig. Loheli. - . . . . .

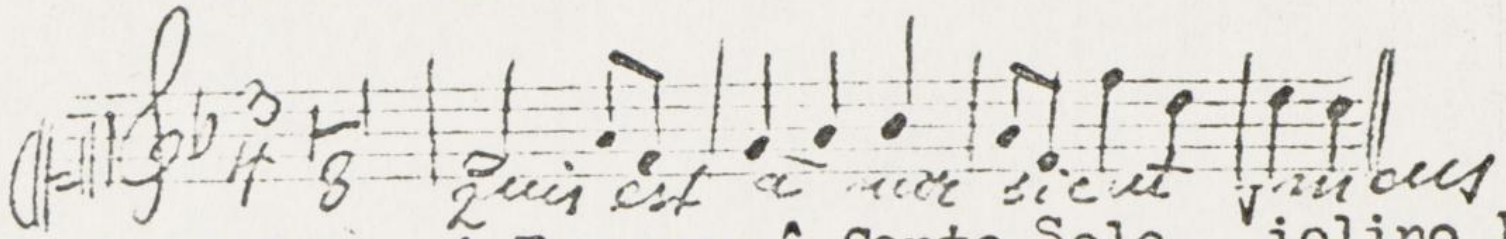
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1785, 1786.

F VII 2 g (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Tardissime



Aria in F de omni Tempore â Canto Solo, iolino Primo, - Secundo, Viola di Alto Con Organo Del Sig: R: P: Loheli. Sub P. M. O. 1773. -

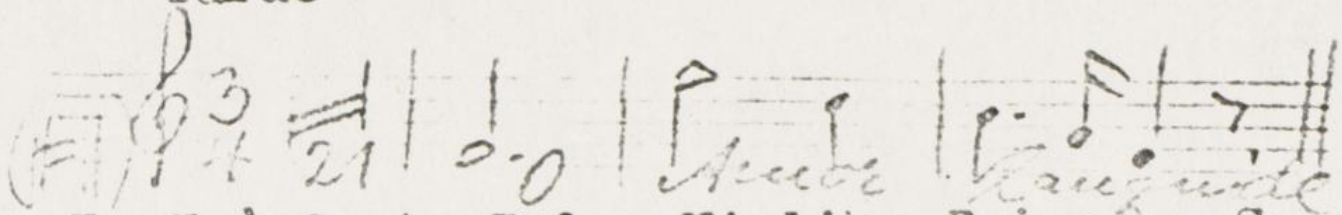
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

F VII 2 g (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Tarde



Aria Ex F à Canto Solo, Violino Primo, - Secundo, Corno Anglicano 1mo, - 2do, Alto Viola oblig. Con Fondamento Authore R: P: Lohelio. Sub P: M: O: 774. -

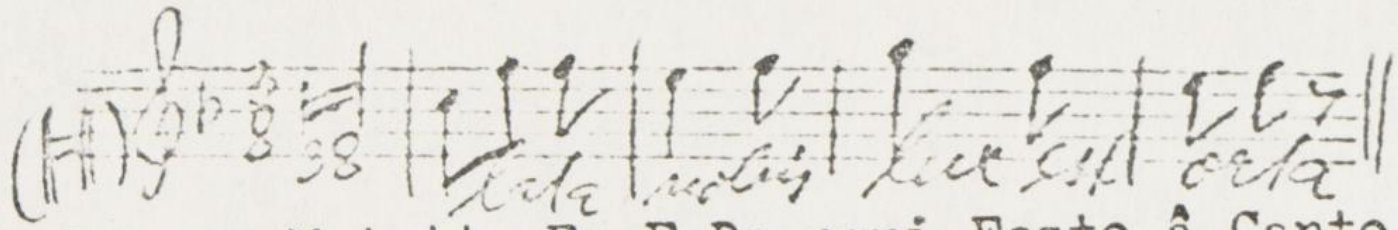
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780-1786.

F VII 2 g (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

C e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Allegro

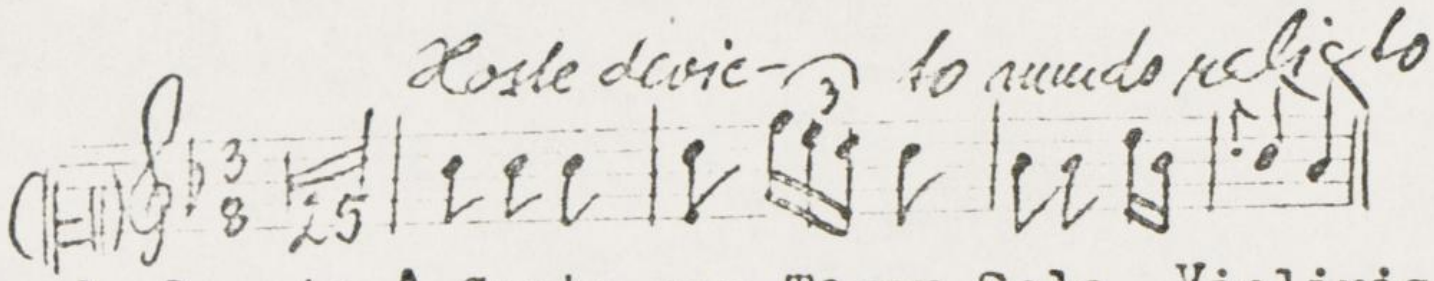


Graduale seu Motetto Ex F De omni Festo â Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo, Alto Viola, 2 Clarini ex F al piacere Con Organo Auth: R: P. Joan: Lohelio. Sub R: P. M. O. Supriore. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1774-1798.

F VII 2 g (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

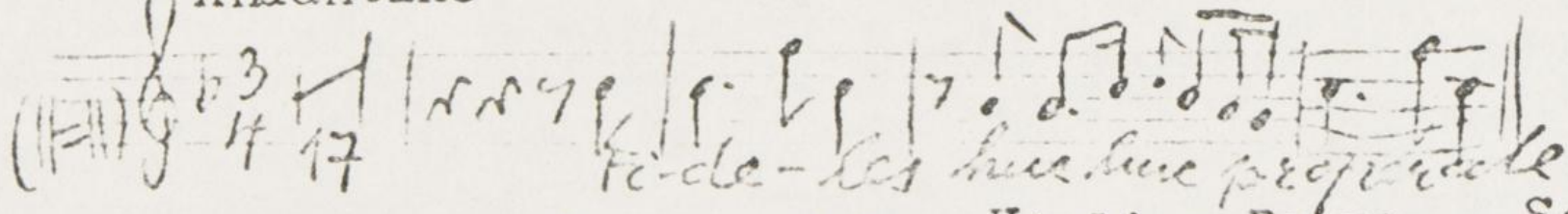


Aria de Sancto â Canto seu Tenor Solo, Violinis 2bus, Violis 2bus et Basso Authore R.P. Lohelio. Sub R.P.M.O. Supri: 774. -
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

F VII 2 g (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius



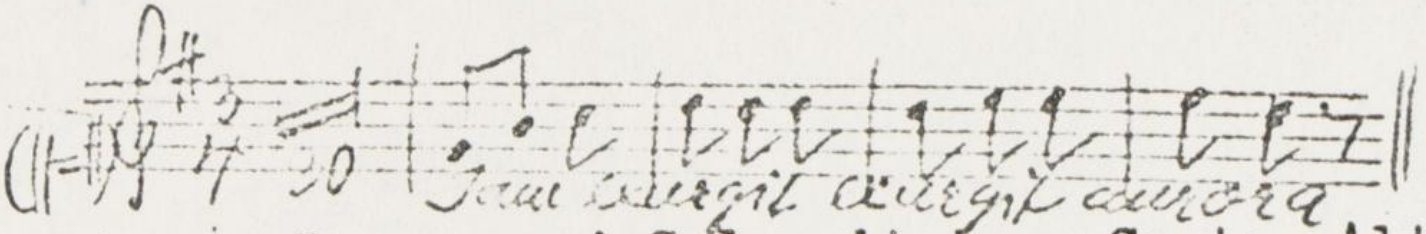
Aria Ex F De Festo â Canto Solo, Violino Primo, - Secundo, Alto di Viola Con Violonzelo Authore Lohelio. 1774.
Sub R.P. M: O: Sppri. -
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1786.

F VII 2 g (VIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Allegro Moderato



Mottetto ex G pro omni Solemnitate a Canto, Alto, Tenore
Basso, Violino Primo, - Secundo, Alto Viola con Organo
Del Sig. Lohelio. 774. Sub R: P: M: O: Supri: -

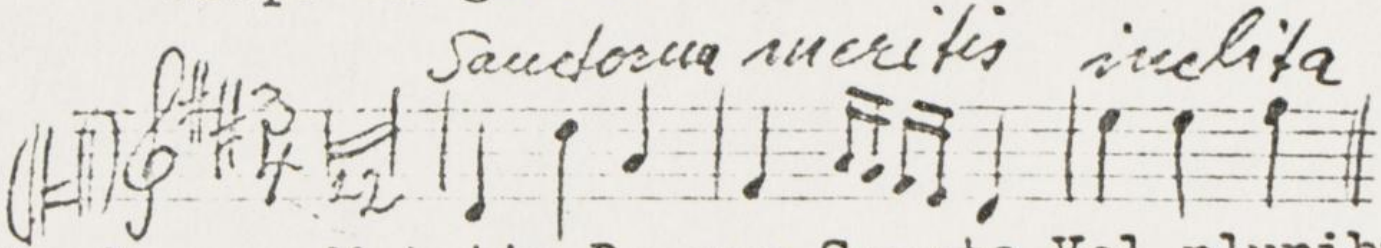
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1789.

F VII 2 g (IX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Tempo di giusto



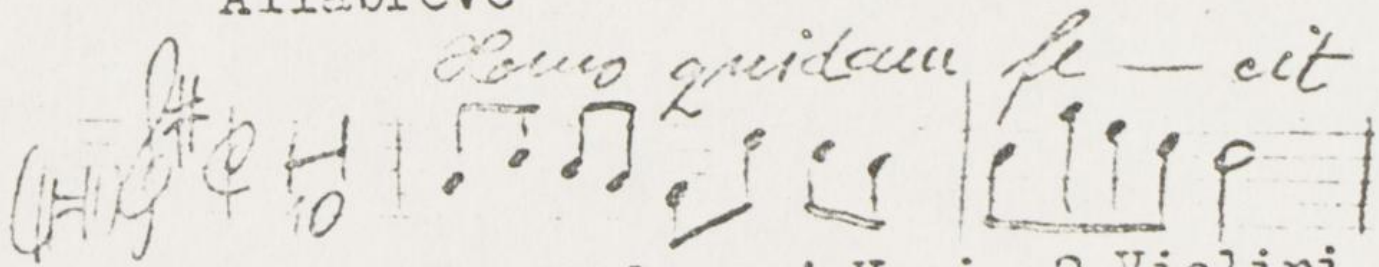
Graduale seu Motetto De uno Sancto Vel pluribus Stis Mártyribus a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis Duobus Clarinis Duobus, Alto Viola con Organo Del Sig. Prre. Lohelio ord: Prae.Montis Sion Professo. 774. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1790.

F VII 2 g (X)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Allabreve



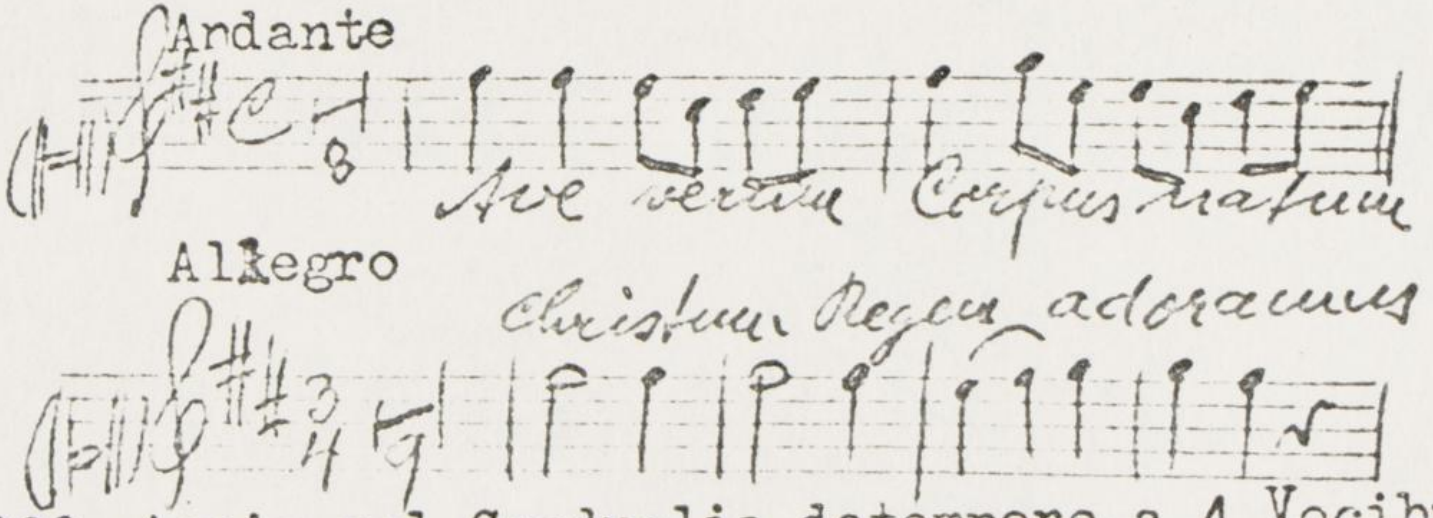
De Ven: Sacr: Graduale a 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboi,
2 Corni al piacere col Organo e Violone Del Sig.Loheli.
793. -
12 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

F VII 2 g (XI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

1



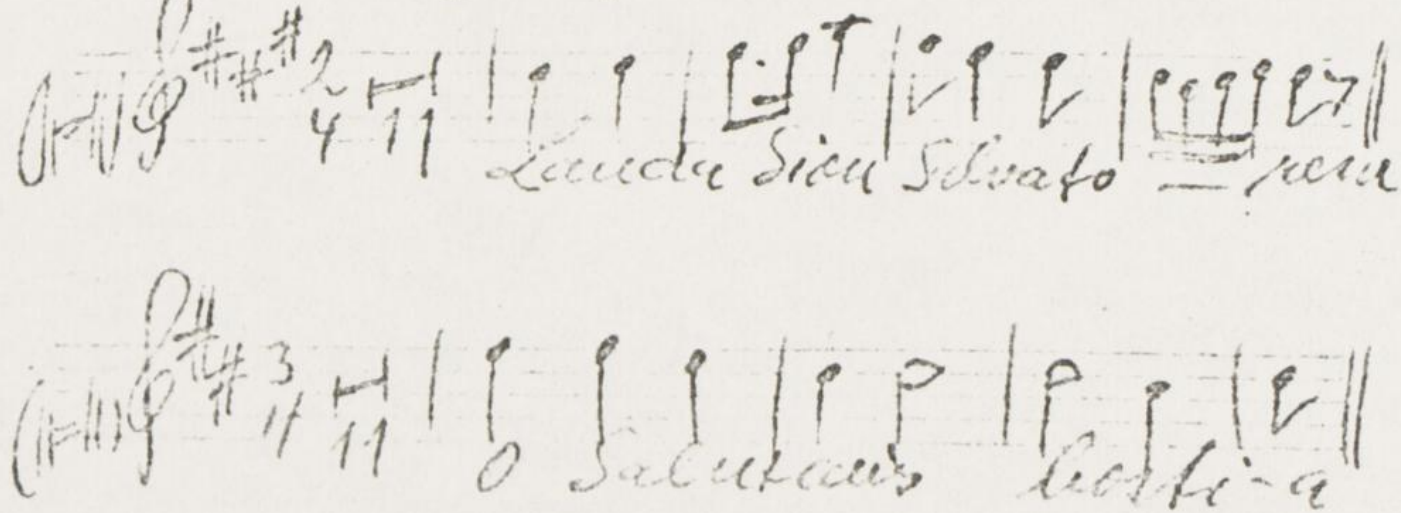
4 Offertoria vel Gradualia detempore a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis ad lib., Organo et Violone Authore Lohelio. Sub P. M. O. 772. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1788-1789.

F VII 2 g (XII) Stift Seitenstetten, NÖ

Oelschlegel, Johann Lohelius

2



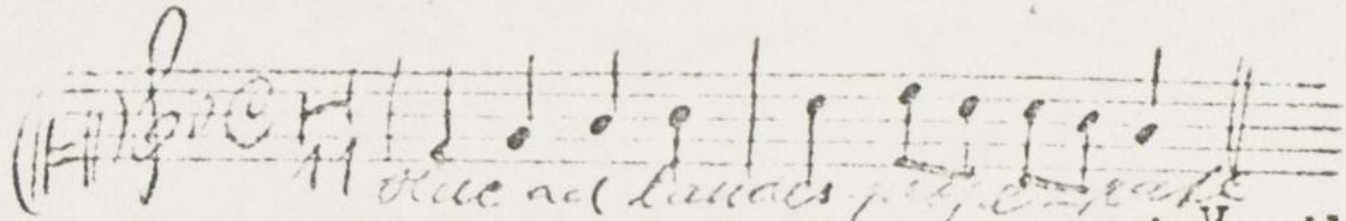
4 Offertoria vel Gradualia de tempore...

F VII 2 g (XII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Allegro molto



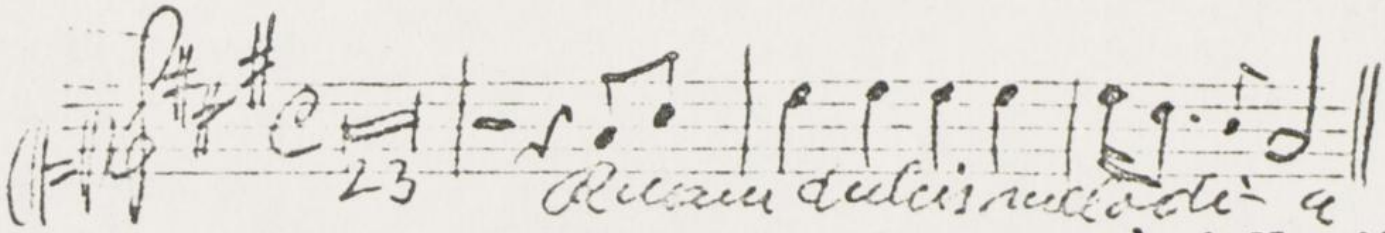
Graduale seu Offertorium de Tempore a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Cornibus ad libit., Alto Viola con Organo et Violone. Authore R.P.Lohelio. Sub P.M.O.772. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1785-1799.

F VII 2 g (XIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Allabreve modergto



Graduale seu Offertorium de Tempore à 4 Vocibus, 2 Violinis, Alto Viola, Organo et Violone Authore D. P. Loheli. -

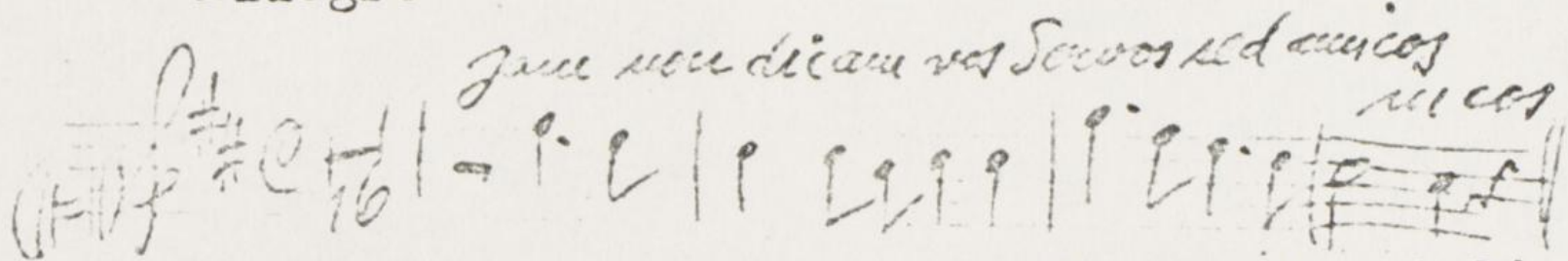
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1786-1793.

F VII 2 g (XIV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Allegro



Graduale suu Offertorium de plur. SS. seu Apostolis. à 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini al piacere, Organo ed Violone Del Sigre! R.P.Lohelio. 1772. S.R.P.M.Ober. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1790-1800.

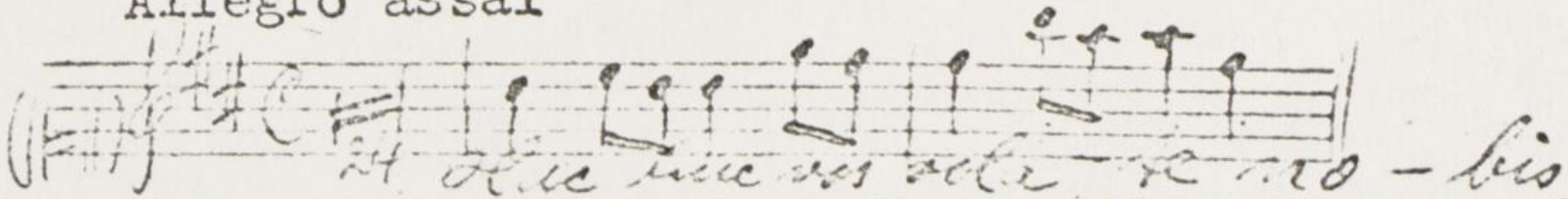
F VII 2 g (XVI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O e l s c h l e g e l, Johann Lohelius

Allegro

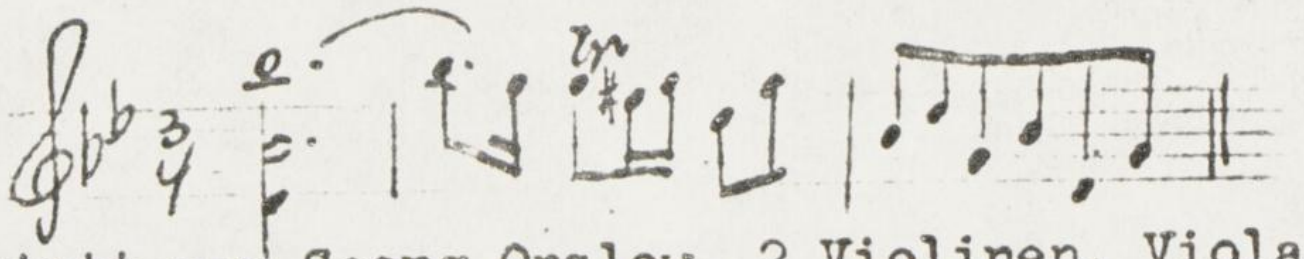
Allegro assai



Offertoria Duo pro omni Festo a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo, Clarino 1mo et 2do ad lib. Alto Viola con Organo Del Sig. Lohelio 774.... -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1793 .
F VII 2 g (XV) Stift Seitenstetten, NÖ.

O n s l o w, Georg

Allegro ma non troppo



Quartett von Georg Onslow. 2 Violinen, Viola, Violoncello. 9tes Werk № 1. -

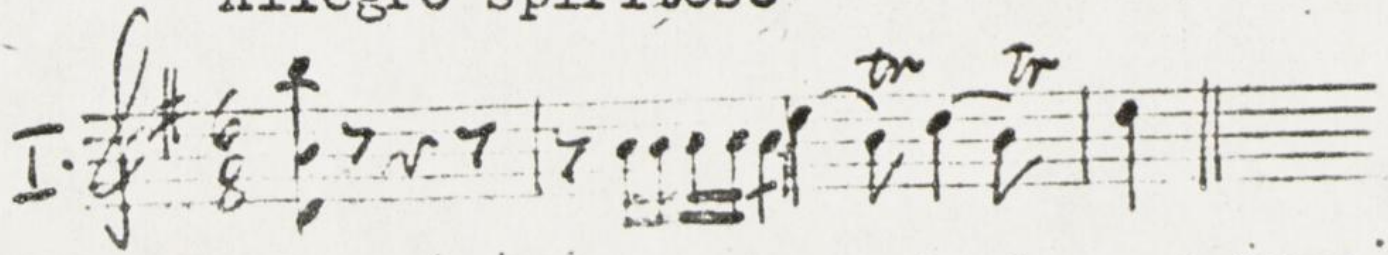
4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift vermutlich d.d.Druck S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2637.

V 64

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Allegro spiritoso



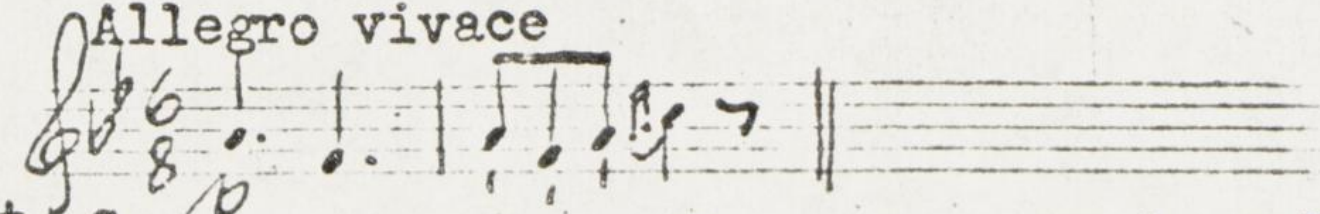
Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello...
10tes Werk Nr.1,2,3. P.Leopold Puschky, 27.April 1829.-

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift nach dem Druck S.A.
Steiner & Co., Nr.2821-23.

V 65

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg



1t 2t 3s Quartett. Trois Quatuors pour deux Violons Alto et Violoncelle...Oeuvre 4. P.Leopold Puschky, 4.Nov.1830. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift n.d.Druck der Chem. Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.1982.

V 66

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quatuors Oeuv.4. Nouvelle Edition avec des nombreux changemens et additions de l'Auteur. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4925.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 160

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quatuors pour Deux Violons, Alto & Violoncelle...
№ I, II, III. Oeuv.21. 5e Liv.des Quatuors. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.3918 a,b,c.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 161 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Basse...
Oeuvre 46. № 1,2,3. -
Leipzig, Fr.Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1023, 1024, 1025.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden.

V 162 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

4tes [5tes, 6tes] Quartett für zwey Violinen, Bratsche und Violoncelle...8tes Werk № 1, 2, 3. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn.2634,2635, 2636.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich von Joh.Schönwälder.
Titelauflage der Ausgabe S.A.Steiner & Co.

V 163 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quatuors Pour deux Violons, Alto et Basse Op. 98 № I, II, III. -
Milano, Giov. Ricordi, V.-u.Pl.-Nrn.4985, 4986, 4987.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 164 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quatuors pour 2 Violons, Alto, et Violoncelle
Extraits des Trios pour Piano, Violon & Violoncelle
formant l'Oeuvre 14 de G.Onslow...Oeuv.36. Liv.I,II,III
- Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nrn.4676,4677,4678.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 165 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingttroisième Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuvre 48. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1058.

4 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden

V 166

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingtquatrième Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuvre 49. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1059.

4 Stimmen.in-fol., Stich.

V 167

Stift Seitenstetten
N.Ö.

On s l o w, Georg

Vingtcinquième Quatuor pour deux Violons, Alto & Violoncelle...Oeuvre 50. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1060.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 168

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingt-neuvième Quatuor pour deux Violons, Alto & Violoncelle,,,Œuvre 55. -

Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1098.

4 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden.

V 169

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingt-Sixième Quatuor pour deux Violons, Alto & Violoncelle...Oeuvre 52. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1095.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 170

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingt-septième Quatuor pour deux Violons, Alto & Violoncelle...Oeuvre 53. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1096.

4 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden

V 171

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingt-huitième Quatuor pour deux Violons, Alto & Violoncelle...Oeuvre 54. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1097.

4 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden

V 173

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trentième Quatuor pour deux Violons, Alto & Violoncelle ...Oeuvre 56. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1099.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 174

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quatuor pour deux Violons, Alto & Basse...Op.47. - Paris, E. Troupenas, Pl.-Nr.771.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 175

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

7tes [8tes, 9tes] Quartett für zwey Violinen, Bratsche und Violoncelle...9tes Werk № 1,2,3. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn.2637, 2638, 2639.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich. 3 Exemplare vorhanden.

V 176, 177, 178, 179

Stift Seitenstetten
N.Ö.

I : Nov. V. 1

O n s l o w, Georg

Trois Quatuors arrangées des Trios pour Piano, Violon & Violoncelle...Opera 36, Nr. II, III. - Milano, G.Ricordi, V.-Nrn.4143,4144,4145, Pl.-Nr. 4144, 4145.

2 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 180 b, c.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quatuors [fis,F,g] pour deux Violons, Alto & Basse...Op.46, № 1,2,3. -
Paris, E. Troupenas, Pl.-Nrn.768 (1,2,3). -

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 195 (I,II,III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

10tes [11tes, 12tes] Quartett für zwey Violineh, Bratsche und Violoncelle...10tes Werk. № 1,2,3. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn.2821, 2822, 2823.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 196

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quatuors [B,e,Es] pour Deux Violons, Alto & Violoncelle...Nº I, II, III. Oeuv.21. 5e Liv. des Quatuors - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nrn. 3918 a,b,c.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 197 (I,II,III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quatuors [e] arrangées des Trios pour Piano, Violon & Violoncelle...Opera 36 Nr.I. - Milano, G.Ricordi, Pl.-Nr.4143.

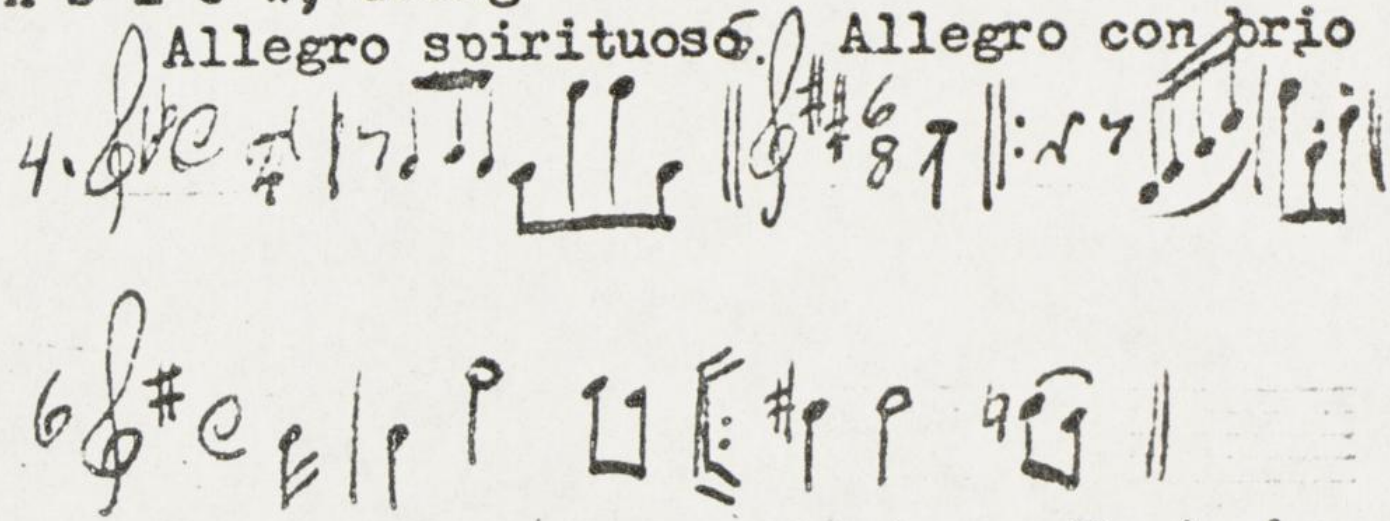
3 Stimmen in-fol., Stich. Viol.1 fehlt.

V ~~230~~ 233

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Allegro spirituoso 6. Allegro con brio

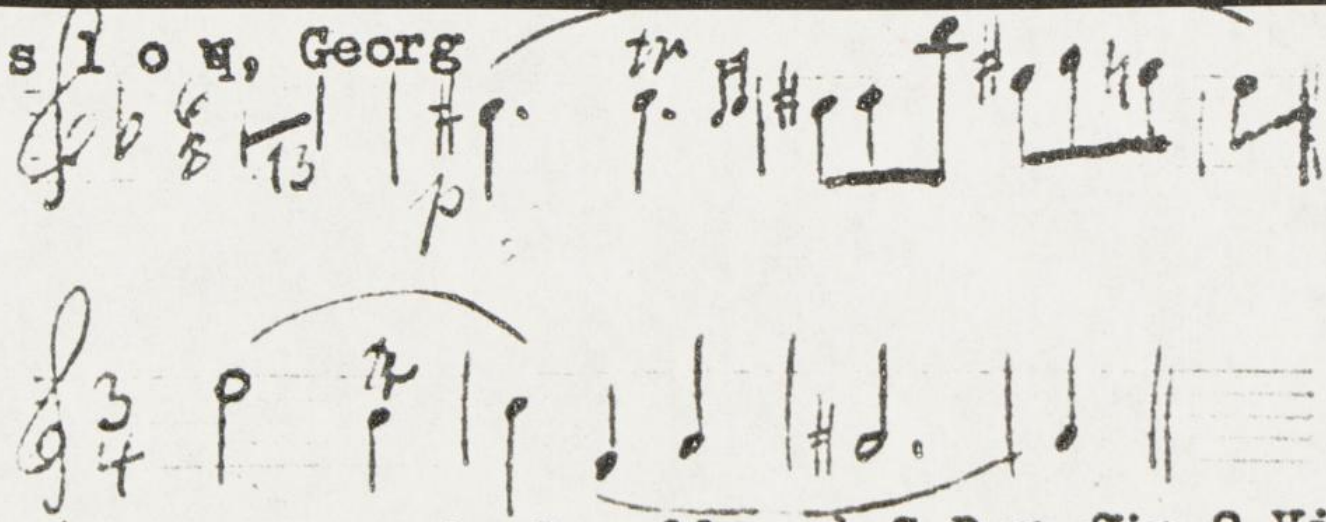


4s,5s u.6s Quintetto für 2 Geigen, Bratsche, Kniegeige u.Basso gedichtet von - . 17tes Werk. P.Leopold Puschl, 14.Julius 1831. -
5 Stimmen, 24 x 32 cm.

V 251

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Onslow, Georg



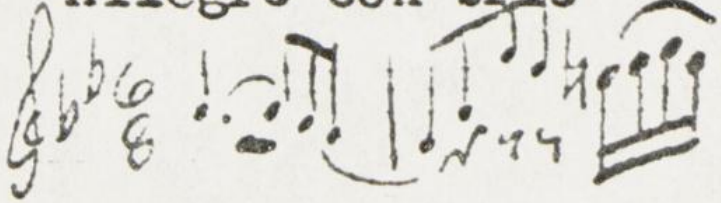
8s u.9s Quintett in D moll und C Dur für 2 Violinen, Viola, Cello und Basso componirt von - . 24t u.25t Werk. P.Leopold Puschl, 6.Febr.1831. -
5 Stimmen, 24 x 32 cm.

V 252

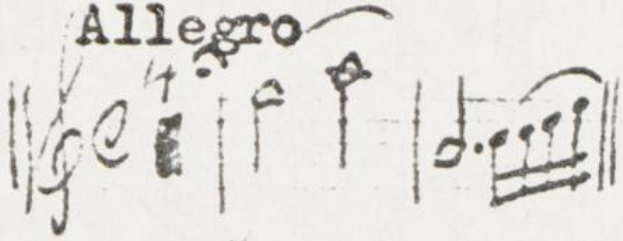
Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

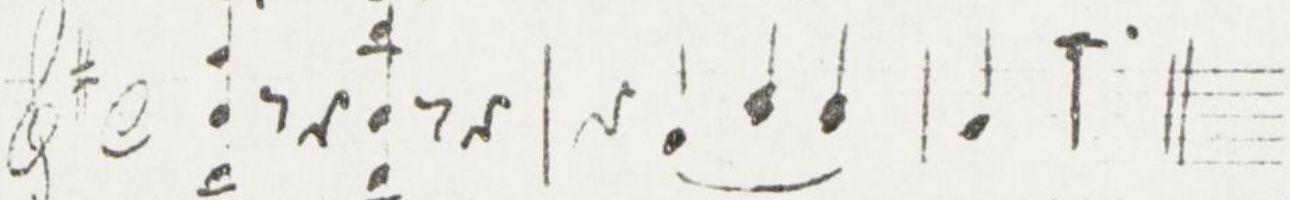
Allegro con brio



Allegro



Allegro spiritoso assai



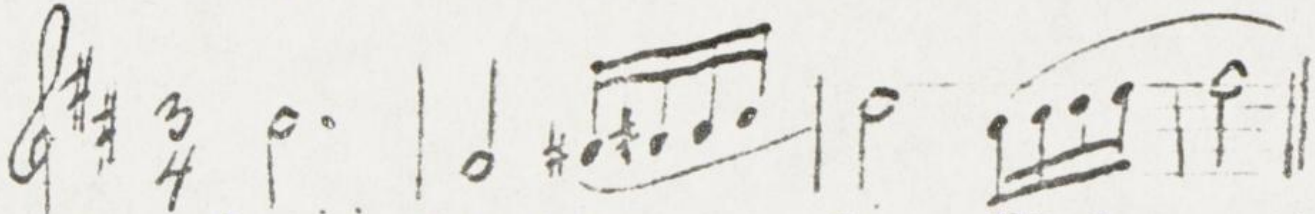
11s, 12s u.13s Quintett in B-dur, A-moll, G-dur für 2 Violinen, Viola, Cello und Contrabaß...33s,34s u.35s Werk. P.Leopold Puschl, 2.Dez.1830. -
5 Stimmen, 24 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 253

O n s l o w, Georg

Allegro risoluto



Dix Septième Quintetto pour deux Violons, Alto et Due Violoncelli...par - . Leipzig, Fr. Kistner. P. Leopold Puschl, 6.Nov.1832. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 270

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quintetti pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles...[Oeuv.1] Liv.III. - [d]
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.2738.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 380

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O ns l o w, Georg

Quintetto pour deux Violons, Viola, Violoncelle et Basse...Oeuvre 19. - [e]
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.3560.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 381

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O r s l o w , Georg

Quintième Quintetto pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles (ou deux Altos et un Violoncelle)...Op.38. - Leipzig, H.A.Probst, V.-u.Pl.-Nr.895.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 382

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingt-troisième Quintetto pour deux Violons, Alto & deux Violoncelles ou pour deux Violons, Alto, Violoncelle et Contre-Basse...Oeuv.58. -
Leipzig, Friedrich Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1167.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 383

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg 2

Vingt quatrième Quintetto pour 2 Violons, Alto & Violoncelles our pour 2 Violons, Alto, Violoncelle & Contre-Basse...Oeuv.59. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1239.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 384

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingt=cinquième Quintetto pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles ou pour deux Violons, Alto, Violoncelle & Contre-Basse...Oeuv.61. -
Leipzig, Fr.Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1286.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 385

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingt-deuxième Quintetto pour deux Violons, Alto & deux Violoncelles ou pour deux Violons, Alto, Violoncelle & Contre-Basse...Oeuvre 57. -
Leipzig, Fr.Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1119.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 386

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingtunième Quintetto pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles, ou pour deux Violons, Alto, Violoncelle et Contre=basse...Oeuvre 51. -
6 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden.

V 387

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingtième Quintetto pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles La partie de 1er Violoncelle peut au besoin se remplacer par une partie d'Alto-Violoncelle et celle de 2d Violoncelle par une partie de Contre-Basse...Oeuvre 45. -
Leipzig, Fr.Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1003.

7 Stimmen in-fol., Stich.

V 388

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto Pour 2 Violons, Viola, Violoncelle et Contrebasse...Oeuv.35. - [G]
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4863.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 389

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quatorzième Quintetto pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles...Oeuv.37. - [F]
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4921.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 390

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Vingt-sixième Quintetto [c] pour deux Violons, Alto, premier Violoncelle, second Violoncelle ou Contrebasse ...Oeuv.67. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1430.

V 391

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Dix-septième Quintetto pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles La partie de 1er Violoncelle peut au besoin être remplacée par la partie d'Alto Violoncelle ...Op.40. - [h]
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.971.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 392

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Dixhuitième Quintetto pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles La partie de 1er Violoncelle peut au besoin se remplacer par une partie d'Alto Violoncelle, et celle de 2d Violoncelle par une partie de Contre-Basse...Oeuvre 43. - [Es]
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1001.

V 393 6 Stimmen in-fol., Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Dix-Neuvième Quintetto [c-C] pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles. La partie de 1er Violoncelle peut au besoin se remplacer par une partie d'Alto-Violoncelle et celle de 2d Violoncelle par une partie de Contre-Basse...Oeuvre 44. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1002.

7 Stimmen in-fol., Stich.

V 394

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto pour deux Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse [f]...Oeuvre 32. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4545.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 395

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w. Georg

1tes [2tes] Quintett für zwey Violinen, zwey Violen und Violonzell...1tes Werk. № 1, 2. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn.2645, 2646.

2 x 5 Stimmen in-fol., Stich.

V 396 a,b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quintetti Pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles...Nouvelle Edition avec des nombreux changemens & additions de l'Auteur. Op.1 № 2. -
Milano, Giov. Ricordi, Pl.-Nr.4994.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 397

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quintetti Le premier et le troisième pour deux Violons, deux Altos & Violoncelle et le second pour deux Violons, Alto & deux Violoncelles...Op.1. Liv.I,II,III. Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nrn.4544 a,b,c. -

3 x 5 Stimmen in-fol., Stich,

V 421 (I,II,III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto pour deux Violons, Viola, Violoncelle et Basse...Oeuvre 17. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr. 3558.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 422

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto pour deux Violons, Viola, Violoncelle et Basse...Oeuvre 18. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.3559.

5 Stimmen in -fol., Stich.

V 423

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto pour Deux Violons, Alto, Violoncelle et Basse
...Oeuvre23. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.3930.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 424

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto pour Deux Violons, Alto, Violoncelle et Basse ...Oeuvre 24. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4076.

5 Stimmen in-fol., lithogr.

V 425

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto Pour 2 Violons, Viola, Violoncelle et Contrebasse...Oeuv.33. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4861.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 426

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto Pour 2 Violons, Viola, Violoncelle et Contrebasse...Oeuv.34. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4862.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 427

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto per due Violini, Alto, Violoncelle et Contre-basse... Op.32. -
Milano, Giov. Ricordi, V.-u.Pl.-Nr.3516.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 429

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Onzième Quintetto pour deux Violons, Alto, Violoncelle et Basse ou Contre-Basse...Opéra 33. -
Milano, Giov.Ricordi, V.-u.Pl.-Nr.4275.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 430

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Douzième Quintetto pour deux Violons, Alto, Violoncelle et Basse ou Contre-Basse...Opéra 34. -
Milano, Giov. Ricordi, V.-u.Pl.-Nr.4276.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 431

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Treizième Quintetto pour deux Violons, Alto, Violoncell
et Basse ou Contre-Basse...Opera 35. -
Milano, Giov. Ricordi, V.-u.Pl.-Nr. 4277.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 432

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto [g,D,e] Pour Deux Violons, Alto, Violoncelle et Basse...Oeuv.17, 18, 19. -
Paris, Pleyel et fils ainé, Pl.-Nrn.1557,1558,1559.

3 x 6 Stimmen in-fol., Stich.

V 449 (I,II,III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto [Es,d,C] pour Deux Violons, Alto, Violoncelle et Basse...Oeuvre 23, 24, 25. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nrn.3930, 4076, 3864.

3 x 6 Stimmen in-fol., Stich, lithogr., Stich.

V 450 (I,II,III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

2te große Sonate für das Piano-Forte mit Begleitung einer obligaten Violin...11tes Werk № 2. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2642.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 561

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quatrième grande Sonate pour le Pianoforte avec Accompagnement d'un Violon obligée...Op.15. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4351.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 562

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

5tes Trio für Pianoforte, Violin und Violoncello...
14tes Werk. № 2. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.Nr.3022.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 712

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto pour deux Violons, Viola, Violoncelle et Basse
composé par ...Oeuvre 25. - [C]
6 Stimmen in-fol., Stich. -

/ 2055

Leipzig, Breitkopf & Härtel,
V.-u.Pl.-Nr.3964.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Quintetto Pour 2 Violons, Viola, Violoncelle et Contrebasse...Oeuv.35. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4863.

2 Stimmen in-fol., Stich. Nur Viol.2 und Vc. vorhanden.

V 2056

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Œ n s l o w, Georg

3tes Quintett [d] für zwey Violinen, 2 Violen und Violonzell...1tes Werk Nr.3. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.2647.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 2073

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse
pour deux Violons, Alto et Basse tirés de l'Oeuvre
14 de - ... -
Milano, G.Ricordi, V.-u.Pl.-Nr.4143.

Nur p.1 und 11 der Violine 1 vorhanden.

V 2188

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Duo pour Piano et Violon...Op.29.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4364.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2251

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

1te [2te, 3te] Sonate für Pianoforte und Violoncell (oder Viola) von - . 16tes Werk № 1,2,3. - Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nrn.3355-3361, 3356-3362, 3357-3363.

3 x 2 Stimmen in-fol., Stich. Pianoforte fehlt.

V 2267

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

1te, 2te, 3te Sonate für Pianoforte und Violoncell (oder Viola)...16tes Werk, Nr.1,2,3. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn.3361, 3362, 3363.

3 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

~~V B 35a,b,c~~ V 2257a-c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O n s l o w, Georg

Grande Sonate à quatre Mains [e] pour le Piano=Forte ...Op.7. -

Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.396.

1 vol.in-obl.fol., 39 p. (1 p.), Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

~~N V B 84~~
Z 520

O r d o n e z, [Karl]

Andante

Sinfonia in C â Violino Primo, Violino Secondo, Viola e Basso Del Sig. Ordonez. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1038

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O r d o n e z, Carlo

Allegro moderato

Sinfonia in C a Violino Primo, Violino Secondo, Viola d'Alto, Due Oboe et Corni, Basso Del Sig. Ordenetz. -

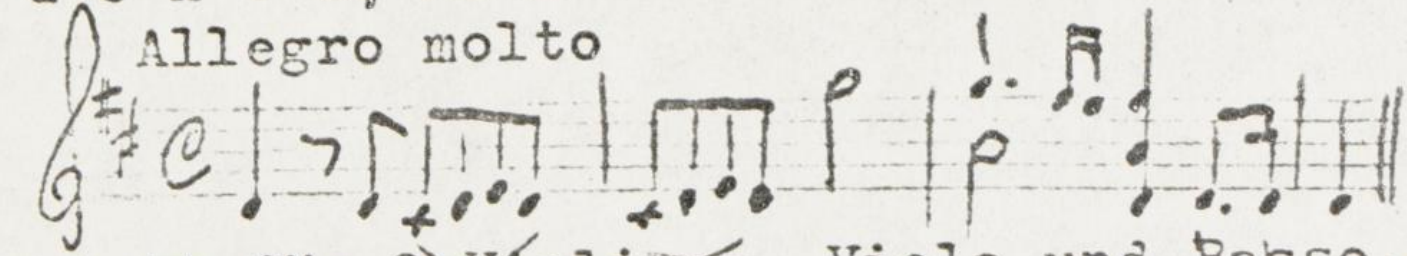
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1052

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Ordonez, Karl

Allegro molto

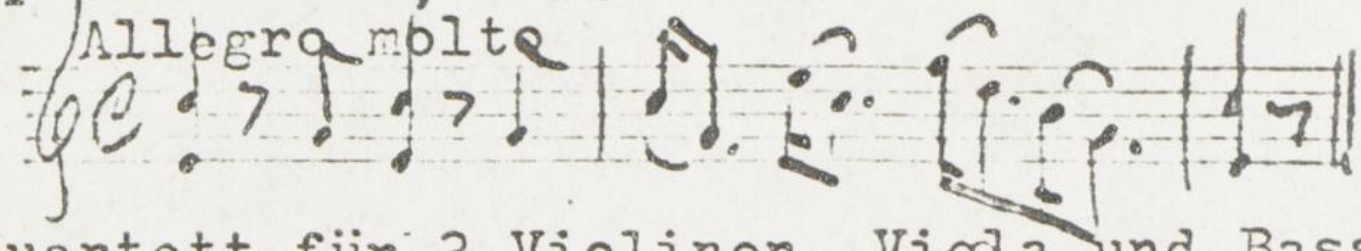


[Quartett für 2 Violinen, Viola und Basso. Tit. fict.] -
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 2164

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O r d o n e z, Karl



[Quartett für 2 Violinen, Viola und Basso. Tit.fi

1

4 Stimmen, 2 2 x 3 0 cm.

V 2165

Stift Seitenstetten
N.Ö.

O r n i t o p a r c h ü s, Andreas

Musice Active Micrologus Andree Ornitoparchi Ostrofranci Meyningensis, Artium Magistri, Libris Quatuor digestus. Quibus Musicae studiosis non tam utilis quam necessarius. - Leipzig, Valentin Schumann, 1517.

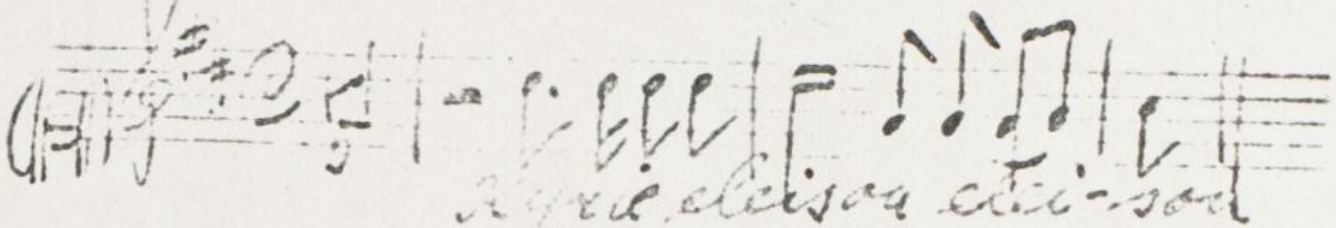
1 vol.in-4, (52 f.), Buch- und Typendruck.

U 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Ö t t l, ... [Mathias oder Matthäus]

Allegro



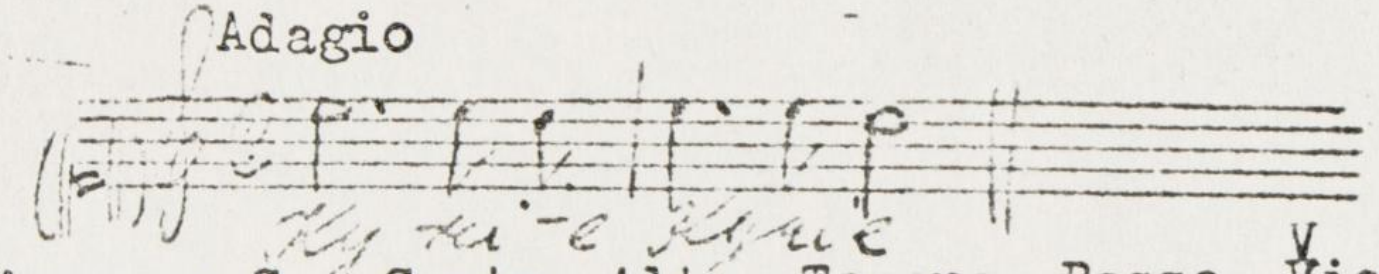
Missa Sti. Jucundi a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo conc., - Secondo conc. Trombone Primo conc., - Secondo conc. Organo: Auth: Sig: Öttl: Viennae 1730. Sub P. M. O.

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1771 - 1774.

DXIX 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Ö t t l, [Mathias oder Matthäus]



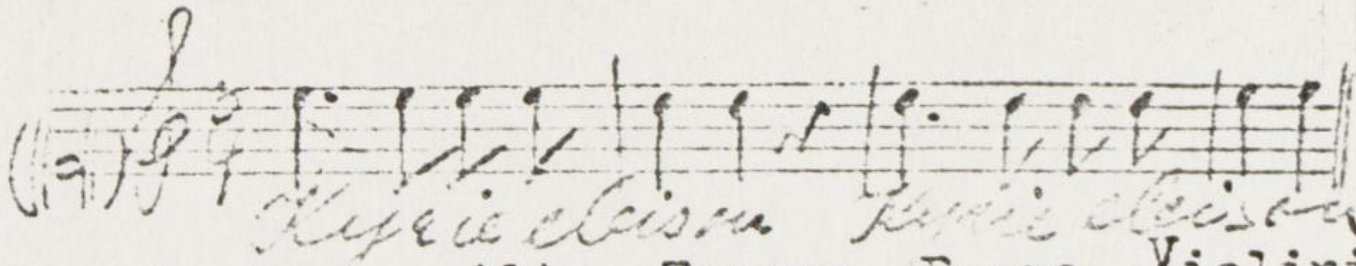
IV. Missa ex C á Canto, Alto, Tenore, Basso, Violin 2, Clarin 2, Trombon 2, Tromba 2, Organo et Violone. Sig: Öttl. -

14 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XIX 3 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Ö t t l, [Mathias oder Matthäus]



Missa ex C Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Trombone 2, Clarini 2, Fagoto, Violoncaelo, Organo et Violone. Sig: Öttl. -

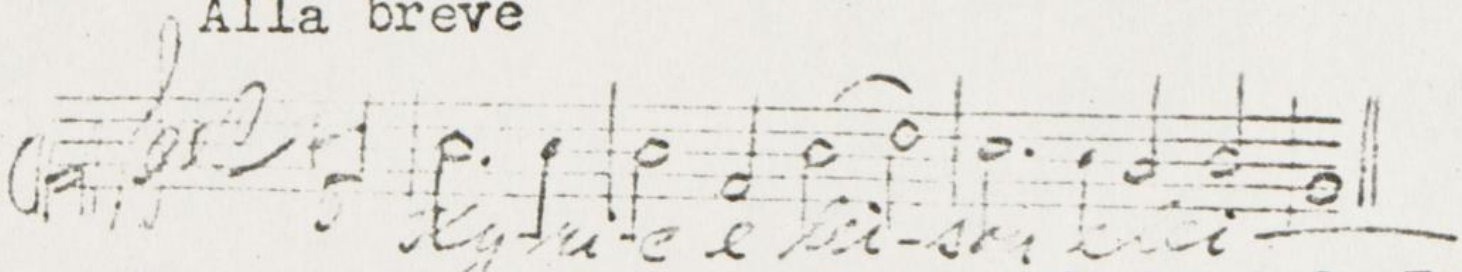
14 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XIX 3 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Ö t t l, [Mathias oder Matthäus]

Alla breve



Missa Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Trombon 2, Organo et Violone. Sig: Öttl. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XIX 3 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.